

OPERAVETÍTÉS ÉS BESZÉLGETÉS

A PANAGIA KÖZPONTBAN

2013. NOVEMBER 21. 18.30

W. A. MOZART: LE NOZZE DI FIGARO [1786] (FIGARO LAKODALMA)



Theatre du Chatelet, Párizs, 1993.

Angol Barokk Szólisták és a Monteverdi Kórus

Vezényel: John Eliot Gardiner

Rendező: Olivier Mille

* * *

Figaro - Bryn Terfel

Susanna - Alison Hagley

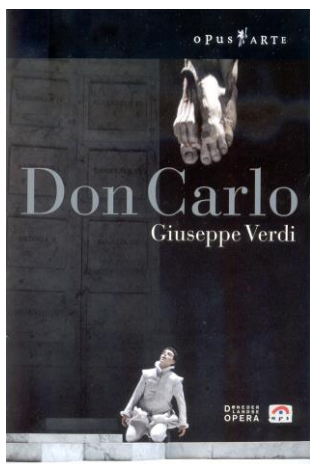
Almaviva - Rodney Gilfry
Rosina - Hillevi Martinpelto
Cherubino - Pamela Helen Stephen
Marcellina - Susan McCulloch
Bartolo - Carlos Feller
Basilio / Don Curzio - Francis Egerton
Antonio - Julian Clarkson
Barbarina - Constanze Backes

* * *

2 óra 49 perc

2013. DECEMBER 6., 18.30

GIUSEPPE VERDI: DON CARLO [1867]



Royal Concertgebouw Zenekar De
Nederlande Opera kórusa, 2005.

Vezényel: Ricardo Chailly

Rendezte: Willy Decker

* * *

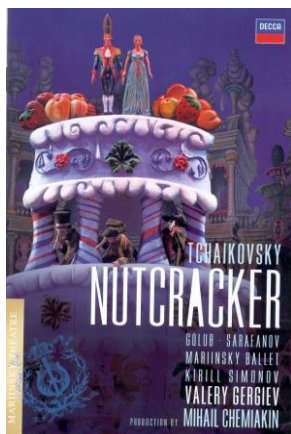
II. Fülöp - Robert Lloyd
Don Carlos - Rolando Villazón
Rodrigo - Dwayne Croft
Nagy inkvizítor - Jaakko Rhyänen
Barát - Giorgio Giuseppini
Valois Erzsébet - Amanda Roocroft
Eboli hercegnő - Violetta Urmana

* * *

3 óra 19 perc

2013. DECEMBER 19., 18.30

PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ: DIÓTÖRŐ



Marinszkij Színház zene- és balett-
kara, Szentpétervár, 2007.

Vezényel: Valerij Giergiev

Koreográfia: Marius Petipa, Kirill
Szimonov

Rendező: Mihail Csemjakin

* * *

Mása - Irina Golub

Diótörő - Alexander Kulikov

Diótörő hercege - Leonyid Sarafonov

Stahlbaum tanácsos - Vladimir
Ponomarov
Stahlbaumné - Elena Bazsenova
Fritz, egérkirály - Anton Lukovkin
Drosselmeyer - Anton Adasinszkij

* * *

1 óra 22 perc

Helyszín: Panagia Központ, 1056 Budapest, Molnár utca 3. (fsz)