

# Nagycsütörtök

## Tropár, 8. hang, saját dallam



Mi-dón a di-cső ta - nít - vá - nyok a va - cso - ra - i láb - mo - sás - nál  
meg - vi - lá - go - sít - tat - tak, ak - kor a go - nosz - lel - kű Jú - dás, a pénz - vágy - tól  
el - va - kít - tat - va, té - ged, az i - gaz - sá - gos Bí - rőt a tör - vénytelen bí - rák - nak  
el - á - rult. Í - me, lás - sá - tok, ti, e földi ja - vak ked - ve - lő - i,  
e - zek mi - att meg - foj - tot - ta ma - gát. Fuss a tel - he - tet - len  
lé - lek - től, a - ki a Ta - ní - tó - nak i - lyet ten - ni me - ré - szelt.  
Mind - nyá - junk - hoz ir - gal - mas U - runk, di - cső - ség né - ked!

## Nagy Szent Bazil Liturgián

### I. prokimen, 1. hang



Ments meg, engem, Uram, a go - nosz em - ber - től, az ál - nok fér - fi - ú - tól  
szá - ba - díts meg en - gem, az ál - nok férfútól szá - ba - díts meg en - gem!

*Vers:* Azoktól, akik gonoszszágot forralnak szívükben, akik egész nap háborúságot szítanak.

(139. zsoltár)

*II. prókimen, 7. hang*

Ments meg en-gem ellensége-im-től Is-te - nem, és a rám tá-ma-dók-tól  
sza-ba-díts meg en - gem

*Vers:* Szabadíts meg a gonosztevőktől, és a vérszomjas férfúktól ments meg engem!

(58. zsoltár)

*Liturgiai prókimen, 7. hang*

A fe-je-del-mek egy-be - gyül - tek egy-be-gyül-tek az Úr el-len, az Úr  
el - len és Föl-kent-je el - len.

*Vers:* Miért tombolnak a nemzetek, s miért terveztek hiábavalóságot a népek?

(2. zsoltár)

*Kerub-ének helyett*

A te titkos va-cso-rád - nak ré-sze-sévé fogadj ma en-gem, mert nem mon-dom ki  
el - len - sé - ge - idnek a tit - kot, sem csókot nem adok neked, mint Jú - dás,  
ha-nem, mint a-ma gonosztevő, kiáltok Hoz-zád: Emlékezzél meg rólam, U - ram,  
mi-dőn el - jössz a te or - szá - god - ban, emlékezzél meg rólam,  
U-ral-ko - dó, mi-dőn el-jössz a te or - szá - god - ban, emlékezzél meg  
ró-lam, Szent, mi-dőn el-jössz a te or - szá - god - ban,

*Valóban méltó helyett*

Az Uralko - dó - nak és a ma - gas helyen tündöklő titkos asz - tal - nak  
üdvösséges cso - dá - it, jer - tek, ó hívek, élvezzük fölemelt lé - lek - kel,  
és fo - gad - juk be a hal - ha - tatlan Igének szent taní - tá - sát,  
kit is ma - gasz - ta - lunk.

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.

*Nagycsütörtök este, tropár, 8. hang, saját dallam*

Mind-nyá-junk-hoz ir-gal-mas U-runk, di-cső - ség né - ked!

The musical score consists of a single staff in common time with a key signature of one flat. The melody is a simple, melodic line with a few accidentals (sharps and naturals) and a repeat sign at the end.

*Kín-szenvedési evangéliumokra*

Di - cső - ség a te kín - szenvedésed - nek, U - runk, di - cső - ség!  
Di - cső - ség a te hoz - szútúré - sed - nek, U - runk, di - cső - ség!

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has one flat, and the time signature is common time. The melody is a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.