

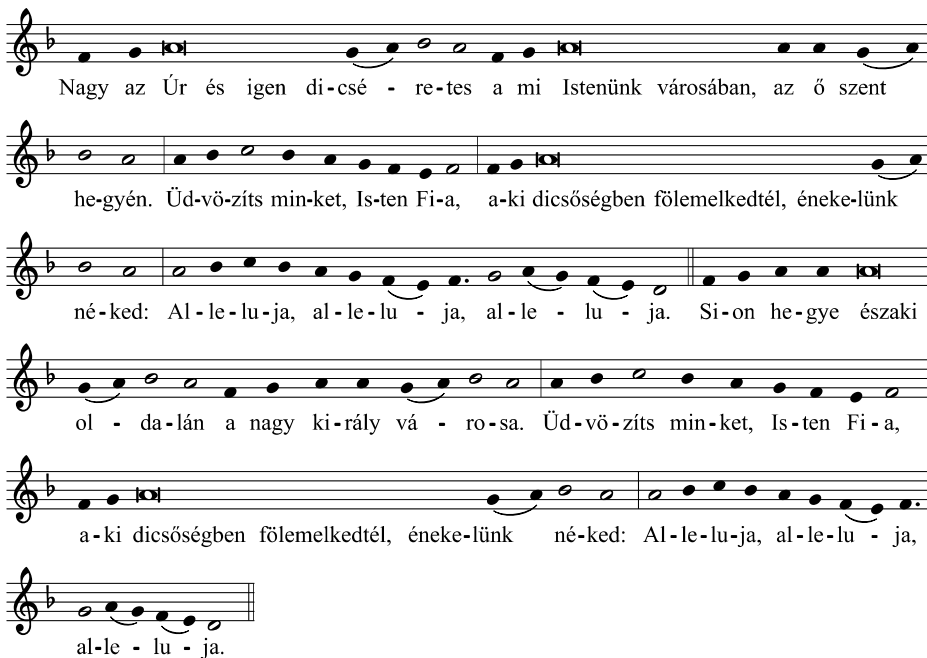
2015. 05. 17. Ötvened 7. (zsinati atyák) vasárnapja,
Mennybemenetel üü., 6. hang

I. antifona



Min-den nemzetek, tapsolja - tok kéz - zel, ör - ven - dezzetek az Úrnak vigassága
sza - vá - val. Az Is - ten - szü - lő i - má - i ál - tal, Üdvözítő, üd - vő - zíts min - ket!
Mert az Úr fölséges, ret - te - ne - tes, nagy ki - rály az e - gész föl - dőn.
Az Is - ten - szü - lő i - má - i ál - tal, Üdvözítő, üd - vő - zíts min - ket! Di - cső - ség az
Atyának és Fiúnak és Szent - lé - lek - nek, most és mindenkor és örökön - ő - rök - ké.
A - men. Az Is - ten - szü - lő i - má - i ál - tal, Üdvözítő, üd - vő - zíts min - ket!

II. antifona



Nagy az Úr és igen di-csé - re-tes a mi Istenünk városában, az ő szent
he-gyén. Üd-vő-zíts min-ket, Is-ten Fi-a, a-ki dicsőségben fölemelkedtél, éneke-lünk
né-ked: Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja, al-le - lu - ja. Si-on he-gye északi
ol - da-lán a nagy ki-rály vá - ro-sa. Üd-vő-zíts min-ket, Is-ten Fi-a,
a-ki dicsőségben fölemelkedtél, éneke-lünk né-ked: Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja,
al-le - lu - ja.

III. antifona: Boldogságok

Bemeneti vers: Jertek... aki dicsőségben...

Ft. tropár, 6. hang, A-változat



Angyali e-rők jelentek meg, Uram, a te sí-ro-don, és az őrző katonák levének, mint
a hol-tak, és Mária állott a sír-nál, keresvén a te leg-tisz-tább tes-te-det, te pedig
meghódítád a pok-lot, nem kísértetvén meg ál-ta-la, és találkoztál a Szűz-zel, életet
ajándé-koz-ván né-ki, ki föltámadtál halot-ta-id-ból, U-ram, di-cső-ség né-ked!

Ft. tropár, 6. hang, B-változat



An-gya-li erők jelentek meg, Uram, a te sí-ro-don, és az őr-ző katonák levének, mint
a hol-tak, és Má-ri-a ál-lott a sír-nál, ke-res-vén a te leg-tisz-tább tes-te-det,
te pe-dig meghódí-tád a pok-lot, nem ki-sér-tet-vén meg ál-ta-la, és ta-lál-koz-tál
a Szűz-zel, é-le-tet a-ján-dé-koz-ván ne-ki, ki föl-tá-mad-tál ha-lot-ta-id-ból
U-ram, di-cső-ség né-ked!

Ün. tropár, 4. hang



Föl - e - mel - ked - tél dicsőségben, Krisz - tus Is - te - nünk, és ö - römet szereztél
ta - nít - vá - nya - id - nak, megígérvén nekik a Szentlélek le - kül - dé - sét,
és biz-tosítván őket mennye - i ál-dá-sod - ról; mert te vagy az Is-ten Fi-a,
a világ Üd-vö-zí-tő-je.

Dicsőség... 8. hang, A-változat



Di-cső-ség az A-tyá-nak és Fi-ú-nak és Szent - lé-lek-nek.

Atyák tropárja, 8. hang, A-változat

Di-cső - í-tett vagy te, Krisz - tus Is-te-nünk, ki e föld-re vi-lá-gí-tók gya-nánt a

Szent-a-tyá - kat ren-del-ted, ő-ál-ta-luk ta-nít-ván mind-nyá-jun-kat az i - gaz hit-re.

Nagy-ir-gal-mú U-runk, di - cső - ség né-ked!

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff contains the melody for the second line of text. The third staff contains the melody for the third line of text, ending with a double bar line.

Dicsőség... 8. hang, B-változat

Di-cső-ség az A-tyá-nak és Fiúnak és Szent - lé - lek-nek.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of one staff with a melody that ends with a double bar line.

Atyák tropárja, 8. hang, B-változat

Di-cső - í-tett vagy te, Krisz - tus Is-te-nünk, ki e föld-re világitók gyanánt

a Szent - a - tyá - kat ren - del - ted, ő - ál - ta - luk ta - nít - ván mind - nyá - jun - kat

az i - gaz hit-re. Nagy-ir-gal-mú U-runk, di - cső - ség né-ked!

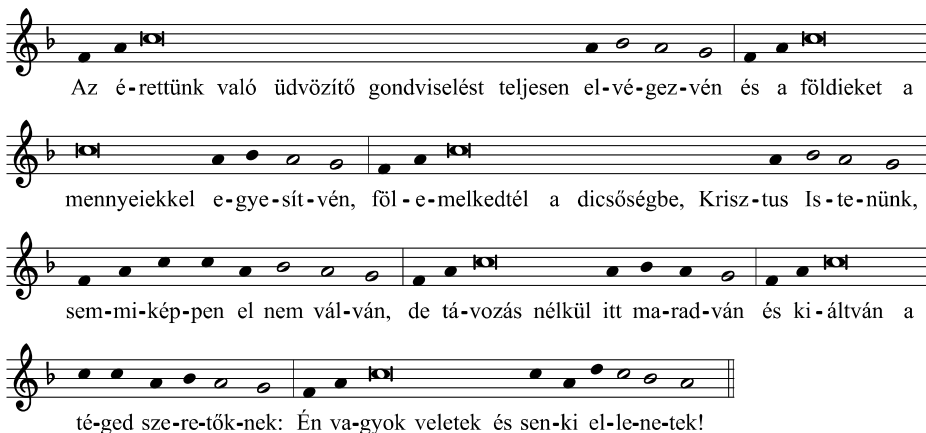
The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff contains the melody for the second line of text. The third staff contains the melody for the third line of text, ending with a double bar line.

Most és, 6. hang, konták-dallam, A-dallam

Most és mindenkor és örökkön-ö-rök-ké. A-men.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of one staff with a melody that ends with a double bar line.

Ún. konták, 6. hang, A-változat



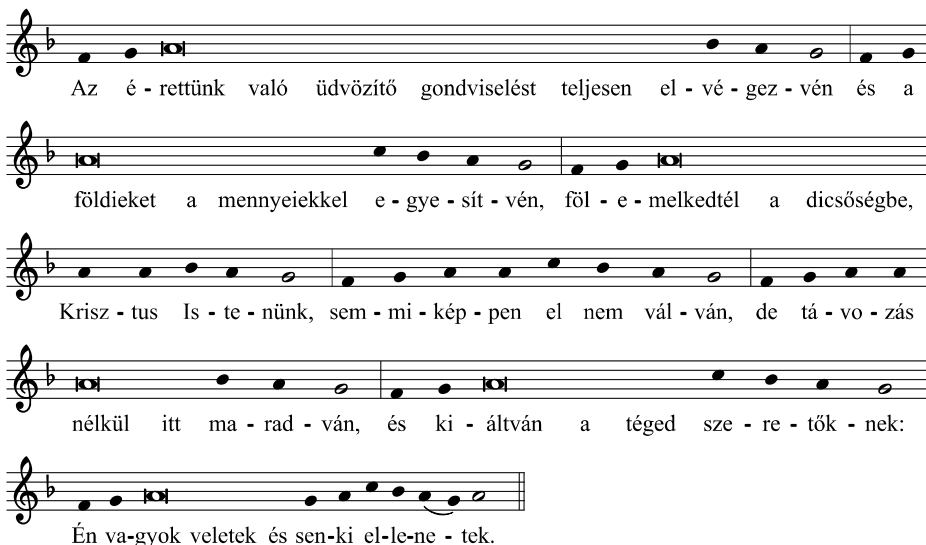
Az é-rettünk való üdvözítő gondviselést teljesen el-vé-gez-vén és a földieket a
mennyeiekkal e-gye-sít-vén, föl-e-melkedtél a dicsőségbe, Krisz-tus Is-te-nünk,
sem-mi-kép-pen el nem vál-ván, de tá-vozás nélkül itt ma-rad-ván és ki-áltván a
té-ged sze-re-tők-nek: Én va-gyok veletek és sen-ki el-le-ne-tek!

Most és, 6. hang, konták-dallam, B-dallam



Most és mindenkor és ö-rök-kön-ö-rök-ké. A-men.

Ún. konták, 6. hang, B-változat



Az é - rettünk való üdvözítő gondviselést teljesen el - vé - gez - vén és a
földieket a mennyeiekkal e - gye - sít - vén, föl - e - melkedtél a dicsőségbe,
Krisz - tus Is - te - nünk, sem - mi - kép - pen el nem vál - ván, de tá - vo - zás
nélkül itt ma - rad - ván, és ki - áltván a téged sze - re - tők - nek:
Én va-gyok veletek és sen-ki el-le-ne - tek.

Prokimen, 4. hang



Ál-dott vagy, Urunk, atyáink Is-te-ne, dí-csé-retes és dicsőséges a te ne-ved



mind - örök-ké, a te neved mindö-rök - ké.

Vers: Mert igazságos vagy mindenben, miket velünk cselekedtél.

(Dán 3,26)

Alleluja, 1. hang



Al-le-lu - ja, al - - le-lu-ja, al-le-lu - ja.

Vers: Az istenek Istene, az Úr szólott, és szólította a földet napkelettől napnyugatig.

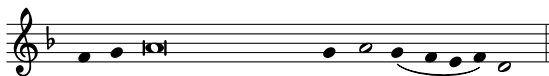
Vers: Gyűjtsétek egybe neki az ő szentjeit!

(49. zsoltár)

Magasztalás, 1.



Ma - gasz-tald, ma gasz-tald, én lel-kem, én lel-kem a mennyek-be tes-tes - tül

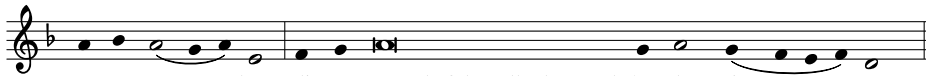


di-cső-ségben fölemelke-dett U-run - kat!

Magasztalás, 2.



Ma - gasz-tald, ma gasz-tald, én lel-kem, én lel-kem a mennyekbe,



az A - tyá - hoz di-cső-séggel fölemelkedő Ural - ko - dó Krisz - tust!

9. imrosz, 5. hang

Té-ged, mint minden emberi ész felet-ti Is - ten-a-nyát, ki felfoghatatlan módon és
i-dő-ben szül-ted az Ö-rök-ké - va - lót, mi, hí-vek mind-nyá-jan egy-han-gú - lag
ma - gasz - ta - lunk.

Áldozási vers: vas. és ün.

Dicsérjétek...

Fölment az Isten örvendezéssel, az Úr harsonaszóval. Alleluja.

„Láttuk az igazi világosságot”, „Telfenek be” és „Áldott legyen” helyett:

E - mel - kedj föl az e - gek - be, Is - ten, és a te di - cső - sé - ged
az e-gész föl - dőn.